

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
потехнологии**

**7-8-9 класс**

**2022-2023 учебный год**

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 7-8-9 классов определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 1 балл.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

### *Общая часть*

1. ОТВЕТ: Б. Цикл Карно
2. ОТВЕТ: Код
3. Решение:  $30\ 000 : 10 : 12 = 250$  руб. – износ машины в месяц, следовательно, столько необходимо семье откладывать каждый месяц на покупку новой стиральной машины.  
ОТВЕТ: **250 руб.**

4. ОТВЕТ:  $60 \times 6 = 360$  (Вт\*ч).
5. ОТВЕТ: **в**

### *Специальная часть*

6. ОТВЕТ: **3, 4, 2, 1**
7. ОТВЕТ:

1	2	3	4	5
<b>в</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>д</b>

8. ОТВЕТ:

Ткани	Механические свойства волокон			
	Прочность	Сминаемость	Драпируемость	Износостойкость
Хлопчато-бумажная	средняя	небольшая	низкая	средняя
Шерстяная	низкая	малая	средняя	низкая

9. ОТВЕТ:

1	2	3
ленточный орнамент	сетчатый орнамент	замкнутый орнамент

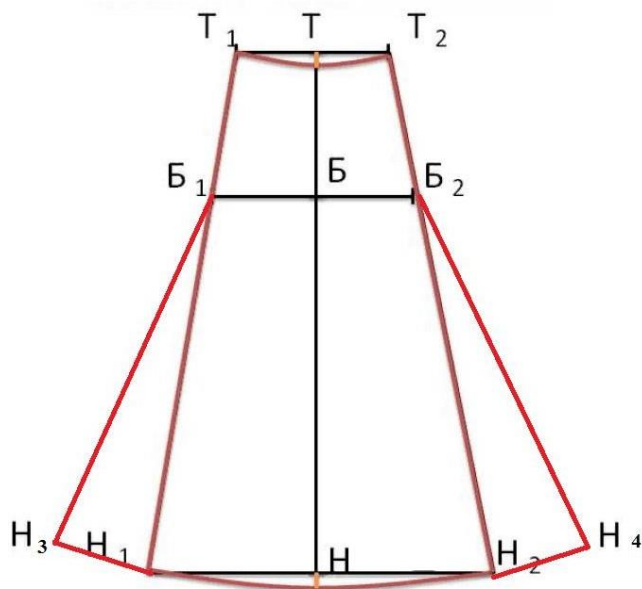
10. ОТВЕТ: Пицца «Маргарита»

11. ОТВЕТ:

Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Стачной шов. Соединение деталей изделия, боковых рельефных швов, шва сидения	3
	Обработка верхнего среза брюк притачным поясом	2
	Обработка кармана в боковом шве брюк	1
	Шов вподгибку. Обработка низа изделия	4

12. ОТВЕТ: а, в, д, е, ж, з

13. ОТВЕТ:



14. ОТВЕТ: В)

15. ОТВЕТ: Б)
16. ОТВЕТ: а) орнаментальность
17. ОТВЕТ: б) в первобытные времена
18. ОТВЕТ: А, В.
19. ОТВЕТ: Мережка
20. ОТВЕТ: А

### Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
Оценка выполнения эскиза модели костюма, милитари лук, в цвете.	<p><i>Разработка эскиза модели современного костюма в милитари-стиле.</i></p> <p><i>Оценивается:</i> Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия).</p> <p>Оригинальность предложенных идей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.;</li> <li>– конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, и т. д.;</li> </ul>	0-2	
2. Оценка выполнения описания модели.	<p><i>Выполнение полного описания созданной модели костюма по представленному плану.</i></p> <p><i>Оценивается:</i> полнота выполнения технического описания модели, знание терминов одежды, правильное определение покроев изделия и рукава, использование к месту фурнитуры, соответствие предложенных материалов.</p>	0-2	
3. Оценка заполнения спецификации деталей.	<p><i>Заполнение перечня деталей кроя- наименование основных и дополнительных деталей, их количество.</i></p> <p><i>Оценивается:</i> полный перечень предложенных деталей, знание терминов деталей одежды, правильное указание количества деталей</p>	0-1	
<b>Итого</b>		<b>5</b>	