

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по технологии

10 -11 класс

2022-2023 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 10-11 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 1 балл.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ:

1	2	3	4
да	нет	да	да

2. ОТВЕТ: Техногенные источники информации - это источники, созданные и преобразованные людьми.

3. ОТВЕТ: А. Прядильной

4. ОТВЕТ: $60 \times 9 = 540$ (Вт*ч), $7 \times 9 = 63$ (Вт*ч), $540/63 = 8,5$ раз

5. ОТВЕТ: Г

Специальная часть

6. ОТВЕТ: Г

7. ОТВЕТ:

Детали для передачи вращательного движения	Детали для преобразования движений	Детали для соединения отдельных частей машины
б, г	д, е	а, в

8. ОТВЕТ:

Ткани	Свойства волокон			
	Прочность	Драпируемость	Гигроскопичность	Теплозащитность
Льняная	высокая	низкая	высокая	низкая
Вискоза	высокая	средняя	высокая	низкая

9. ОТВЕТ:

1	2	3	4
Растительный орнамент	Меандровый (геометрический) орнамент	Антропоморфный орнамент	Зооморфный орнамент

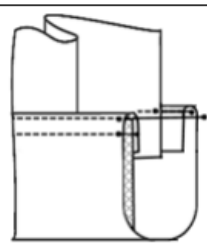
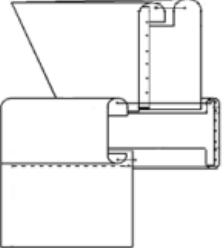
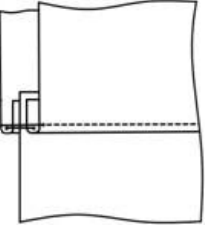
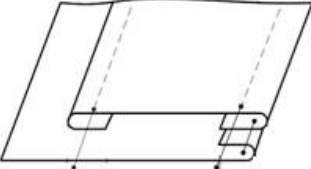
10. ОТВЕТ: В

11. ОТВЕТ:

- 1.- живые микроорганизмы (кисломолочные бактерии),
2. - болгарскую палочку,
3. - сахар.

12. ОТВЕТ: «Павлова»/ торт «Павлова»

13. ОТВЕТ:

Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Обработка низа рукава притачной манжетой	4
	Обработка горловины воротником с отрезной стойкой	2
	Обработка спинки притачной кокеткой	3
	Обработка борта рубашки настрочной планкой	1

14. ОТВЕТ:

а	б	в
2	3	1

15. ОТВЕТ: Стиль сафари

16. ОТВЕТ: Б

17.

а	б	в	г
1	10	5	7

18. ОТВЕТ:

В) в 60-е года в США

19. ОТВЕТ: А)

20. ОТВЕТ: шпулька

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p>1 Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративной о-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов</i>).</p>	<p>Выбор заданного орнамента: Г. – Древняя Русь</p>	0-1	
<p>2. Оценка эскиза вышивки в русском стиле с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора</i>)</p>	<p>Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в русском стиле Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др. 	0-2	
<p>3. Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i>)</p>	<p>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <p><i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.</p>	0-3	
Итого		5	